

Indice

Introduzione di <i>Pasquale Voza</i>	p.	7
L'arte della prosa. In margine al <i>Discorrendo di socialismo e di filosofia</i> di Antonio Labriola di <i>Pasquale Guaragnella</i>	»	15
Morale e religione in Antonio Labriola di <i>Raffaele Cavalluzzi</i>	»	51
Il carteggio di Antonio Labriola di <i>Stefano Miccolis</i>	»	65
Le aporie del marxismo storicistico italiano: tra Antonio Labriola e Antonio Gramsci di <i>Roberto Finelli</i>	»	77
I <i>Quaderni</i> come Opera mondo di <i>Raul Mordenti</i>	»	107
Stile e pensiero nella prosa giornalistica di Gramsci di <i>Marina Paladini Musitelli</i>	»	131
L'«antiepistolografia congenita» nelle <i>Lettere</i> di Antonio Gramsci di <i>Lea Durante</i>	»	153
Prosa e poesia nelle <i>Lettere del carcere</i> di <i>Giorgio Baratta</i>	»	171

Gramsci, la scrittura letteraria, l'analisi politica <i>di Bruno Brunetti</i>	p. 183
Una strategia per la verità. Appunti sul «gior- nalismo» del Gramsci torinese <i>di Angelo d'Orsi</i>	» 207
Gramsci e Labriola: lo statuto della teoria e l'autoriflessività <i>di Fabio Frosini</i>	» 249
Gramsci e il Rinascimento: ovvero l'eccezione politica di Machiavelli <i>di Laura Mitarotondo</i>	» 275
Il dubbio in Labriola e Gramsci, e qualche dub- bio su Labriola e Gramsci <i>di Silvio Suppa</i>	» 297
Antonio Labriola e Alessandro Manzoni. Alcu- ne considerazioni sulla ricerca di un modello letterario nazionale <i>di Marzio Zanantoni</i>	» 321
Indice dei nomi	» 329